

archiSTORM

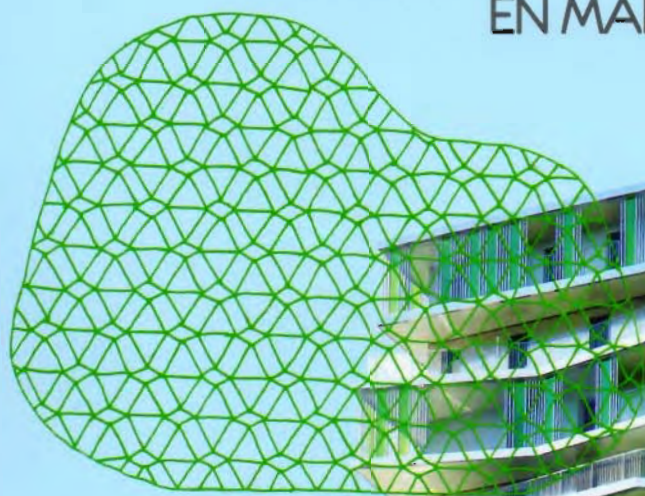
architecture + design + art

+ ARCHITECTURE

OPÉRATION
VILLIOT RAPÉE :
UNE VIBRATION EST NÉE

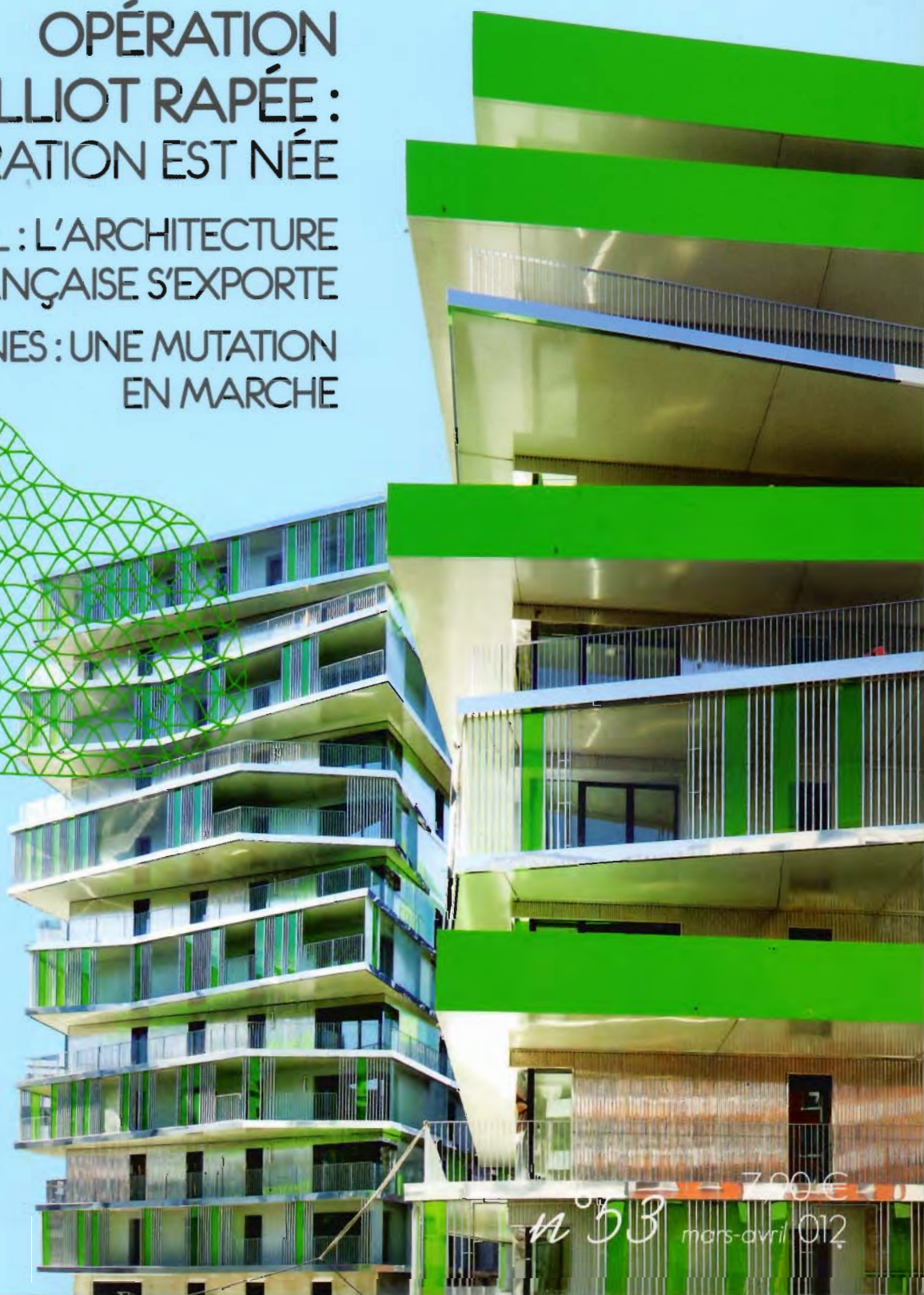
BRÉSIL : L'ARCHITECTURE
FRANÇAISE S'EXPORTE

PISCINES : UNE MUTATION
EN MARCHÉ



+ DESIGN

DANS LES
COULISSES
DE IONNA
VAUTRIN
MUSÉE
D'ORSAY,
VERSION XXI^E



700 €
n° 53 mars-avril 012

SELECTION LIVRES

Éric Sfar
eric-sfar@archistorm.com

143



MATIÈRES D'EXCEPTION

Caroline Perrin
Éditions Vial
novembre 2011
ISBN : 978-2-8510-1163-3
304 pages - 130€

«Material is spent light», c'est par cet aphorisme que Louis Kahn illustre l'opération qui transformait un matériau en matière sous l'effet de la lumière. Les très beaux travaux que Caroline Perrin a rassemblés dans cet ouvrage exposent la production de nombreux artisans d'art européens. Il ne s'agit plus seulement de rendre la vérité du matériau mais aussi d'en révéler les nouvelles qualités esthétiques inhérentes par des séries « d'artialisation ». Couleur, contrastes, ombres, profondeur, brillance, reflet, moiré..., béton, bois, parchemin, albâtre, coquille d'œuf... Les surfaces présentées sont sublimes et renouvellent de façon créative la palette des revêtements héritée de l'époque Arts déco.

PARIS DÉTRUIT

Pierre Pinon
Parigramme
septembre 2011
ISBN : 978-2-8409-6638-8
320 pages - 49€

Pourquoi démolit-on? Relativement épargnée par les guerres et les incendies, Paris a été affectée en profondeur par des destructions volontaires qui ont été aussi le fait - et à grande échelle - de la puissance publique. Le livre de Pierre Pinon, architecte et biographe de la capitale, est méthodique et précis, détaillant les lieux et leur époque. La richesse de l'iconographie plonge le lecteur dans un nouvel environnement parisien et dévoile, en creux, la présence d'établissements disparus et l'actualité insoupçonnée de leurs substituts. Un livre qui ringardise la « modernité » de la table rase!

USAGES TOME 1 - SHANGHAI PARIS BOMBAY

David Trottin et
Jean-Christophe Masson
Les Éditions de
La French Touch
décembre 2011
ISBN : 978-2-9531-4215-0
351 pages - 35€

Fonction et usages d'un espace, programmation et appropriation sont deux domaines parallèles qui se regardent, se superposent et restent libres l'une face à l'autre. L'étude conduite par les architectes David Trottin et Jean-Christophe Masson avec leurs étudiants de l'EAPV en apporte la preuve par 224 vignettes d'une très belle qualité graphique. Trois analyses d'usages des espaces urbains sont présentées de Shanghai à Paris en passant par Bombay. Selon la modernité de l'aménagement, la multiplicité des activités accueillies dans ces espaces diminuent. Faut-il en conclure que nos sociétés actuelles, portées sur l'individualité, échouent à valoriser les échanges marchands, sociaux, culturels des petits acteurs dans l'espace collectif?

